

# CHR. HANSEN AUDITORIET

CHR. HANSEN AUDITORIUM 2012

Med sin firkantede form, flade tag og store vinduespartier, skiller bygning 34 sig ud fra de omkringliggende bygningers græsk-byzantinske stil. På sin vis repræsenterer bygningen overgangen fra gammelt til nyt. En moderne glaskonstruktion, som de gamle bygninger spejler sig i – nu i deres nye funktion som campus. Selve bygningen er et auditorium med plads til 456 mennesker og har fået navnet Chr. Hansen Auditoriet. Til ære for arkitekten, der tegnede Kommunehospitalet. Men hvem var han egentlig?

Christian Hansen var født i København den 20. april 1803 og blev uddannet arkitekt fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1829.

Han tilhørte en gruppe af arkitekter, der forenede deres arkitektoniske indsigt med en interesse for arkæologi. Efter sin eksamen tog Christian Hansen til Grækenland og studerede den græsk-byzantinske arkitektur. Han deltog i de arkæologiske udgravninger på Akropolis. I 1834 blev han udnævnt til hofarkitekt for den græske konge efter at have deltaget i genopbygningen af Athen og tegnede bl.a. universitetet i Athen.

I takt med, at Christian Hansen fik international anerkendelse for sine bygninger ude i Europa, voksede hans ry hjemme i Danmark. Det førte til, at han i 1857 blev kaldt hjem til København, hvor han blev udnævnt til kongelig bygningsinspektør og professor på Kunstakademiet.

Efter sin ankomst til København fik han til opgave at tegne Kommunehospitalet i København.

Christian Hansen tegnede også Observatoriet på Østervold, indviet i 1859 og Det Zoologiske Museum i Krystalgade, der stod færdigt i 1864.

Christian Hansen var bror til den kendte arkitekt Theophilus Hansen, som har tegnet flere pragtbygninger i Wien herunder parlamentsbygningen og kunstakademiet.

Men  
hvem var  
Christian Hansen  
egentlig?



# KOMMUNEHOSPITALET.



KØBENHAVNS  
MUSEUM  
MUSEUM OF  
COPENHAGEN

